

**UCHWAŁA NR III/34/26
RADY MIEJSKIEJ W PASŁĘKU**

z dnia 30 kwietnia 2026 r.

w sprawie udzielenia dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i art. 18 ust. 2 pkt 15 w związku z art. 58 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. Dz. U. z 2025 r., poz. 1153 ze zmianami), art. 81 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1292 ze zm.), § 2 ust. 1 i § 3 ust. 1 uchwały Nr VIII/34/06 Rady Miejskiej w Pasłęku z dnia 25 sierpnia 2006 r. w sprawie określenia zasad udzielenia dotacji na sfinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków (Dz. Urz. Woj. Warmińsko – Mazurskiego z 2006 r. Nr 145, poz. 2137) zmienionej uchwałą Nr IV/51/11 Rady Miejskiej w Pasłęku z dnia 27 maja 2011 r. (Dz. Urz. Woj. Warmińsko-Mazurskiego z 2011 r. Nr 131, poz. 2122), Rada Miejska w Pasłęku, uchwała co następuje:

§1. 1. Udziela się dotacji celowej w wysokości 50.000 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100) w roku budżetowym 2026 Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Józefa w Pasłęku, w związku ze złożonym wnioskiem o udzielenie ze środków gminy Pasłęk dotacji na prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, na realizację zadania pn. "BAROKOWY OŁTARZ w kościele p.w. św. Piotra i Pawła w Mariance gm. Pasłęk z przeznaczeniem na program badań konserwatorskich-rozpoznanie problematyki konserwatorskiej zabytku i przygotowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich oraz program prac konserwatorskich-dezynsekcja i prace zabezpieczające".

2. Źródłem dotacji są środki budżetu Gminy Pasłęk na 2026 r. zapisane w dziale 921, rozdział 92120 §2720 "dotacje celowe z budżetu na finansowanie lub dofinansowanie prac remontowych i konserwatorskich obiektów zabytkowych przekazane jednostkom niezaliczanym do sektora finansów publicznych".

§2. Szczegółowe zasady wykorzystania i rozliczania dotacji, o której mowa w §1 określi umowa zawarta pomiędzy Gminą Pasłęk i Parafią Rzymskokatolicką pw. św. Józefa w Pasłęku.

§3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Pasłęka.

§4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miejskim w Pasłęku oraz publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Pasłęku.

Uzasadnienie

w sprawie udzielenia ze środków gminy Pasłek dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Zgodnie z art. 7 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. Dz. U. z 2025 r., poz. 1153 ze zmianami) zadania własne gminy obejmują min. sprawy kultury, w tym bibliotek gminnych i innych instytucji kultury oraz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami. Zgodnie z art. 81 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1292 ze zm.) w trybie określonym odrębnymi przepisami dotacja na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków może być udzielona przez organ stanowiący gminy, powiatu lub samorządu województwa, na zasadach określonych w podjętej przez ten organ uchwale. W dniu 30 września 2025 r. Proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Józefa w Pasleku złożył wniosek o udzielenie ze środków gminy Pasłek dotacji na prace konserwatorskie i restauratorskie w kościele pw. św. Piotra i Pawła w Mariance k. Pasłęka, polegające na badaniach konserwatorskich mających na celu rozpoznanie problematyki konserwatorskiej zabytku i przygotowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich. Ołtarz główny w kościele św. Pawła i Piotra w Mariance stanowi kluczowy element zespołu barokowego wyposażenia tego kościoła. Jest to zespół wysokiej klasy zabytków snycerki i rzeźby, tym bardziej cenny, że prezentuje unikalne rozwiązanie estetyczne, gdzie dekoracyjną snycerkę pozostawiono w surowym drewnie. W odróżnieniu od pozostałych elementów zespołu – ambony i baptysterium – ołtarz zawiera też liczne obrazy będące dobrymi przykładami lokalnej tradycji artystycznej. Ponadto ołtarz – mimo pewnych ubytków oraz przekształceń spowodowanych powojenną adaptacją do potrzeb kultu katolickiego – pozostaje znakomitym, a przy tym jednym z nielicznych, przykładem teologicznej narracji typowej dla ołtarzy luterańskich w regionie, gdzie większość ołtarzy luterańskich doznała znacznie bardziej rozległych przekształceń. Zabytek po odrestaurowaniu i wykonaniu prac konserwatorskich stanie się obiektem zainteresowania zarówno historyków sztuki jak i turystów odwiedzających region oraz lokalnej społeczności. Całkowity szacowany koszt prac wynosi 100.949,00 zł.