

UCHWAŁA NR II/7/23
RADY MIEJSKIEJ W PASŁĘKU

z dnia 17 lutego 2023 r.

w sprawie udzielenia dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2023 r. poz. 40 ze zm.), art. 81 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840 ze zm.), § 2 ust. 1 i § 3 ust. 1 uchwały Nr VIII/34/06 Rady Miejskiej w Pasłęku z dnia 25 sierpnia 2006 r. w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na sfinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków (Dz. Urz. Woj. Warmińsko-Mazurskiego z 2006 r. Nr 145, poz. 2137) zmienionej uchwałą Nr IV/51/11 Rady Miejskiej w Pasłęku z dnia 27 maja 2011 r. (Dz. Urz. Woj. Warmińsko-Mazurskiego z 2011 r. Nr 131, poz. 2122), Rada Miejska w Pasłęku uchwała, co następuje:

§ 1. 1. Przyznaje się dotację celową w wysokości 25.000,- zł (słownie: dwadzieścia pięć tysięcy złotych) w roku budżetowym 2023 w związku ze złożonym wnioskiem przez Parafię Rzymskokatolicką p.w. św. Józefa w Pasłęku o udzielenie ze środków gminy Pasłęk dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków - "Konserwacja ołtarza głównego, autorstwa Izaaka Riga, w kościele św. Bartłomieja w Pasłęku - Etap IV- polichromia elementów ruchomych, monochromia architektury, złocenia i srebrzenia (kondygnacja ze sceną Dźwigania Krzyża i Ukrzyżowania)".

2. Źródłem dotacji są środki zapisane w dziale 921, rozdział 92120 § 2720 budżetu Gminy Pasłęk na 2023 r. "dotacje celowe z budżetu na finansowanie lub dofinansowanie prac remontowych i konserwatorskich obiektów zabytkowych przekazane jednostkom niezaliczanym do sektora finansów publicznych".

§ 2. Udzielenie dotacji nastąpi po zawarciu umowy cywilnoprawnej w sprawie udzielenia i rozliczenia dotacji z budżetu Gminy Pasłęk.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Pasłęka.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miejskim w Pasłęku oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Pasłęku.

Przewodniczący
Rady Miejskiej w Pasłęku
mgr Marian Matuszczak

Uzasadnienie

W dniu 30 września 2022 r. Proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Józefa w Pasłęku złożył wniosek o udzielenie ze środków gminy Pasłek dotacji na konserwację ołtarza głównego, autorstwa Izaaka Riga, z kościoła pw. św. Bartłomieja w Pasłęku - Konserwacja ołtarza głównego, autorstwa Izaaka Riga, w kościele św. Bartłomieja w Pasłęku - Etap IV- polichromia elementów ruchomych, monochromia architektury, złocenia i srebrzenia (kondygnacja ze sceną Dźwigania Krzyża i Ukrzyżowania). Ołtarz główny z prezbiterium kościoła pw. Św. Józefa pochodzi z 1687 r., jego fundatorem był Michał Behm. Autorem dzieła jest mistrz Izaak Riga z Królewca. Dekoracja malarska ołtarza pochodzi z 1692 roku, wykonał ją Gottfryd Hinz. Wysoka klasa zabytku przejawia się zarówno w jakości pracy snycerskiej oraz malarskiej, ilość złocień oraz bogactwie programu ikonograficznego. Ołtarz przesycony jest bogatą symboliką nowotestamentową. W dolnej kondygnacji ołtarza znajduje się wielopostaciowa półplastyczna kwatera z wyobrażeniem Dźwigania Krzyża. W części centralnej ołtarza przedstawiono Ukrzyżowanie Chrystusa na tle XVII-wiecznej panoramy Pasłęka. Wyżej znajduje się scena złożenia do grobu. Ołtarz wieńczy figura Chrystusa Salvatora. Uzupełnieniem programu ikonograficznego ołtarza są postacie Czterech Ewangelistów, Alegorie Sprawiedliwości i Miłości, Mojżesz, jako przedstawiciel Starego Testamentu oraz Jan Chrzciciel. Postaciom tym towarzyszą wyobrażenia aniołów. Prace konserwatorskie są kolejnym etapem rozpoczętych już prac konserwatorskich w 2021 r., polegających na zabezpieczeniu przed żerowaniem owadów. Figury wymagają gruntownej naprawy i renowacji polichromii i monochromii. Jest to dobry czas by przywrócić do pierwotnej świetności ołtarz główny w kościele. Zabytek jest żywym zainteresowaniem zarówno historyków sztuki jak i turystów odwiedzających region oraz lokalnej społeczności. Całkowity koszt IV etapu szacowany jest na 105.552,00 zł.